

“1909 / 1979 / 2019”

L'arte rupestre della Valle Camonica patrimonio dell'Umanità

Nel 1909 l'arte rupestre della Valle Camonica viene segnalata per la prima volta al Touring Club Italiano: quella data è stata assunta per segnare l'inizio delle scoperte delle incisioni rupestri camune.

Nel 1979 l'Arte rupestre della Valle Camonica viene inserita, quale primo sito italiano, nella *World Heritage List* dell'UNESCO. Tale riconoscimento fu assegnato alla Valle Camonica per l'unicità e l'eccezionalità del patrimonio archeologico, in quanto esso:

“porta una testimonianza unica o, per lo meno, eccezionale di una tradizione culturale o di una civiltà esistente o del passato” (UNESCO, Criterio III)

“è direttamente o materialmente legato ad eventi o tradizioni in vita, con idee, con credi, con lavori artistici o letterari d'eccezionale valore universale” (UNESCO, Criterio VI)

Oggi, alla vigilia del 2019, l'arte rupestre della Valle Camonica è il punto di partenza per un progetto di sviluppo della Valle dei Segni.

Call for Thesis

Sul territorio camuno sono state scoperte in questi ultimi decenni più di 2.000 rocce incise distribuite su oltre 180 località, a formare uno dei più vasti patrimoni di petroglifi preistorici del mondo, che conserva la memoria di oltre 13.000 anni di storia della civiltà umana.

Il sito UNESCO si estende lungo tutta la Valle Camonica, dove attualmente sono presenti 8 Parchi archeologici, la cui gestione è affidata a diversi soggetti coordinati dal Gruppo Istituzionale che fa capo alla Comunità Montana di Valle Camonica.

A Capo di Ponte sono localizzate le strutture più rilevanti, tra cui il Museo Nazionale della Preistoria di Valle Camonica (MuPre), che insieme al sito rupestre di Naquane e a quello di Cemmo forma il Polo Nazionale della Preistoria e Protostoria.

Gli Enti territoriali che oggi si raccolgono intorno al Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito UNESCO, sono impegnati in un lavoro di rilancio e di valorizzazione di questo importante patrimonio dell'Umanità: partecipano a questo percorso tanti operatori culturali, sociali e imprenditoriali del territorio, in un progetto condiviso che pone al centro dello sviluppo la cultura e la storia millenaria della Valle dei Segni.

Con il sostegno



In collaborazione con



Con il contributo di





Arte rupestre
della
Valle Camonica
Primo Sito Italiano - 1979



Per segnare queste importanti tappe storiche, la Comunità Montana intende promuovere un vasto programma di iniziative e manifestazioni di rilievo.

Con questa Call for Thesis, la Comunità Montana chiama a raccolta tutti coloro che, in questi anni, hanno realizzato ricerche, studi e tesi connessi all'arte rupestre della Valle Camonica.

Contenuto

La Comunità Montana di Valle Camonica, in quanto ente gestore del Gruppo Istituzionale di Coordinamento del Sito UNESCO, promuove la Call for Thesis "1909 / 1979 / 2019 - L'arte rupestre della Valle Camonica patrimonio dell'Umanità" che si pone l'obiettivo di raccogliere tutte le ricerche, gli studi e le tesi (triennali, magistrali e di dottorato), inediti e non precedentemente pubblicati presso editori o riviste specializzate, ed aventi ad oggetto il patrimonio dell'arte rupestre camuna, in tutti gli aspetti inerenti la sua tutela, la sua conservazione e la sua valorizzazione (nei campi dell'archeologia, del paesaggio, della produzione culturale, della didattica, della comunicazione, del marketing e del turismo).

Obiettivo della presente Call è riaffermare il valore del patrimonio culturale della Valle Camonica quale campo di ricerca e di sperimentazione del sapere, come già perseguito negli anni attraverso l'imponente lavoro di tutti gli Enti interessati, del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Centro Camuno di Studi Preistorici di Capo di Ponte.

I contributi inviati in risposta alla presente Call, una volta selezionati da una apposita Commissione scientifica, andranno a costituire una pubblicazione specifica che verrà edita in occasione delle manifestazioni per i 40 anni del riconoscimento UNESCO.

I migliori contributi selezionati verranno inoltre esposti da parte degli autori nell'ambito di uno specifico convegno sullo stato delle ricerche sull'arte rupestre che si terrà nel corso del mese di maggio 2019 in Valle Camonica.

A tutti i partecipanti alla Call verranno trasmesse n. 2 copie della pubblicazione e ai relatori selezionati per il convegno verrà garantito il rimborso delle spese di viaggio e il soggiorno in Valle Camonica per n. 2/3 giorni.

Linee guida per la presentazione

I partecipanti alla Call dovranno far pervenire un abstract della lunghezza massima non superiore a 10.000 caratteri (spazi inclusi), in lingua inglese o italiana, accompagnato dal modulo allegato, debitamente compilato.

I formati richiesti per il testo: sono .pdf e .docx, illustrati da almeno 5 immagini (fino a un massimo di 10) in formato .jpeg con una risoluzione minima di 300 dpi. Le immagini dovranno essere accompagnate da didascalie.

I testi e le foto dovranno pervenire liberi da diritti di autore e di riproduzione.

Con il sostegno



In collaborazione con



Con il contributo di



Regione Lombardia



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



Scadenze

I soggetti interessati alla partecipazione sono invitati a presentare il loro contributo entro la data del **22 dicembre 2018** all'indirizzo distrettoculturale@cmvallecamonica.bs.it specificando nell'oggetto la seguente dicitura: "Call for thesis" seguita dal nome e cognome del soggetto proponente.

La Comunità Montana di Valle Camonica comunicherà gli esiti della selezione entro la data del **31 gennaio 2018**. La valutazione avverrà a cura di un Comitato scientifico ed editoriale appositamente individuato.

Informazioni

Informazioni in merito alla presente Call possono essere chieste unicamente via mail all'indirizzo distrettoculturale@cmvallecamonica.bs.it.

L'iniziativa è resa possibile grazie al progetto "L'esperienza del patrimonio" finanziato dal MIBAC con fondi L. 77/06- E.F. 2016.

Breno, lì 15 ottobre 2018

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO
Cultura e Valorizzazione del territorio
della Comunità Montana di Valle Camonica
dott. Sergio Cotti Piccinelli

Con il sostegno



In collaborazione con



Con il contributo di



1909 / 1979 / 2019

**L'arte rupestre della Valle Camonica
patrimonio dell'Umanità**

**Call for Thesis
Domanda di partecipazione**

1. AUTORE/I
2. DATI PERSONALI
Indirizzo: Tel. E-mail:
3. TIPOLOGIA DELLA RICERCA
Campo di analisi (in sintesi): Metodologia (in sintesi):
4. TITOLO DELLA RICERCA
5. UNIVERSITA' (se trattasi di ricerca sviluppata in Università o oggetto di tesi di laurea o dottorato)
Nome: Indirizzo: Tel. E-mail:

Con il sostegno



In collaborazione con



Con il contributo di





Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura

Arte rupestre
della
Valle Camonica
Primo Sito Italiano - 1979

6. FACOLTA' E CORSO DI LAUREA
7. ANNO ACCADEMICO

Il sottoscritto CHIEDE di partecipare alla **Call for Thesis** "" e autorizza la Comunità Montana di Valle Camonica ad utilizzare, per le finalità previste, la documentazione (testi, foto e immagini) allegata alla presente domanda.

Il sottoscritto DICHIARA che la ricerca, presentata nel testo allegato alla presente domanda, è inedita e NON è mai stata pubblicata in tutto o in parte su riviste o cataloghi specializzati.

Il sottoscritto DICHIARA che testi e foto riportate nell'abstract allegato sono liberi da diritti di autore e di riproduzione, e acconsente all'editing dei documenti allegati finalizzati alla loro pubblicazione e ne autorizza la conservazione negli archivi informatici dell'Ente.

Il sottoscritto, presta il suo consenso al trattamento dei dati personali per i fini indicati nella suddetta informativa.

Luogo e data

Il sottoscritto

Firma.....

Informativa sul trattamento dei dati personali (art. 13 del Regolamento 2016/679/UE)

Titolare del trattamento: Comunità Montana Valle Camonica, piazza Tassara 3, Breno Tel. 0364-324011, info@cmvallecamonica.bs.it. La Comunità ha nominato il proprio Responsabile della protezione dei dati che si può contattare via mail a rpdc@cmvallecamonica.bs.it.

Il trattamento è svolto per l'esecuzione di un compito di interesse pubblico e i dati raccolti sono conservati per n. 5 anni dalla conclusione del procedimento. I dati possono essere comunicati nell'ambito di eventuali richieste di accesso. I terzi che effettuano trattamenti sui dati personali per conto della Comunità, ad esempio per i servizi di assistenza informatica, sono Responsabili del trattamento e si attengono a specifiche istruzioni. I dati non sono trasmessi fuori dall'Unione Europea.

Diritti dell'interessato: L'interessato ha il diritto di chiedere al titolare del trattamento l'accesso ai dati personali e la rettifica o la cancellazione degli stessi e la limitazione del trattamento. L'interessato ha, infine, il diritto di proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali

Con il sostegno



In collaborazione con



Con il contributo di



Regione Lombardia



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI